

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante identifica el grupo al que pertenece y sus responsabilidades con el mismo. Descubre diferentes tipos de letras, estrategias para la lectura y la conexión entre lo que escucha, lo que lee y escribe.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética, Educación para el trabajo
Integración del Currículo:	Estudios Sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

- PE1.** ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?
CD1. Mi vida está conectada con la vida de los demás.
- PE2.** ¿Cómo cambian mis roles y responsabilidades en diferentes grupos?
CD2. Pertenezco a muchos grupos y mi rol en cada uno es diferente.
- PE3.** ¿Para qué sirven los diferentes tipos de letras?
CD3. Cada letra tiene un sonido específico, lo cual me ayuda a leer y a escribir.
- PE4.** ¿Cómo utilizo lo que conozco para leer nuevas palabras?
CD4. Hay estrategias que me ayudan a leer.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende por medio de sus propias experiencias y sus lecturas que pertenece a varios grupos, de manera que a largo plazo y por cuenta propia pueda comunicarse efectivamente de forma oral y escrita con miembros de esos grupos y compartir sus historias.

El estudiante adquiere destrezas para...

- A1.** hablar y escuchar de acuerdo con su edad al interactuar con sus maestros y compañeros, tanto en grupos grandes como en grupos pequeños.
- A2.** demostrar el uso de claves de contexto y otras estrategias al leer un texto y explicar cómo ayudan al lector.
- A3.** evaluar lo que escucha o lee.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

1.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.
1.AO.CC.1a	Sigue las reglas implícitas de una conversación, incluido escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.
1.AO.CC.1c	Aporta a las conversaciones de otros al responder a sus comentarios a través de intercambios verbales múltiples.

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

1.AO.CC.2	Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios.
1.AO.PC.7a	Modula la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
1.LF.CF.2a	Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.
1.LF.CF.2b	Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (tres, gris, las, mar, sal).
1.LF.CF.2c	Aísla y pronuncia los sonidos vocálicos y consonánticos, iniciales, centrales y finales (fonemas) en palabras habladas de una sola sílaba.
1.LF.CF.2d	Segmenta palabras habladas de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas).
1.LF.CF.2e	Divide palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen (por ejemplo: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to).
1.LF.CTI.1	Demuestra conocimiento sobre la organización y características básicas de los textos impresos.
1.LF.CTI.1a	Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!) y guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
1.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.
1.LF.FRP.3h	Reconoce combinaciones consonánticas (consonante + consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen grupos consonánticos (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).
1.LF.FRP.3i	Distingue entre las vocales y las consonantes y reconoce que solo las vocales llevan acento escrito.
Estándar de escritura y producción de textos	
1.E.PE.4a	Escribe trazos, líneas rectas, verticales, curvas y combinaciones.
1.E.PE.4b	Escribe tomando en consideración la alineación, inclinación, esparcimiento, grosor, tamaño, nitidez y forma.
1.E.TP.2b	Utiliza ilustraciones, notas al calce, oraciones simples y declaraciones de hechos sobre un tema, en una secuencia, que apoyen el proceso de escritura sobre un tema específico.
1.E.TP.3a	Organiza eventos en secuencia lógica (comienzo, medio, final) y utiliza palabras clave (por ejemplo: primero, luego, después).
1.E.TP.3b	Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones.
Estándar para el dominio del lenguaje	
1.L.NE.1a	Reconoce la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas y las usa adecuadamente.
1.L.NE.1b	Utiliza sustantivos propios y comunes.
1.L.NE.1c	Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: El niño brinca. Los niños brincan).
1.L.NE.1e	Utiliza verbos en pasado, presente y futuro (por ejemplo: "Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa."). Utiliza adjetivos, denotando la concordancia apropiada entre género y número.



Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

1.L.NE.1i	Produce y expande oraciones completas simples.
1.L.NE.2	Demuestra dominio de normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
1.L.NE.2a	Utiliza letras mayúsculas para los nombres, lugares, y días festivos (por ejemplo: Navidad, Año Nuevo).
1.L.NE.2b	Utiliza correctamente el punto y los signos de exclamación e interrogación para escribir oraciones. Coloca punto al final de la oración.
1.L.NE.2d	Deletrea fonéticamente palabras que no se hayan enseñado, basándose en su conocimiento de los fonemas y las convenciones del deletreo.
1.L.V.4b	Utiliza los prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: -s, -es, -dad,-im-, des-, re- bi-, -ita -ito, -ota -ote) como clave para encontrar el significado de una palabra.
1.L.V.4c	Identifica lexemas comunes (por ejemplo: mirar) y las formas de sus inflexiones (por ejemplo: miradas, miró, mirando).
1.L.V.5a	Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: color, ropa) para obtener un concepto de lo que representan las categorías.
1.L.V.5b	Define palabras por categorías y por sus atributos clave (por ejemplo: Un pato es un pájaro que nada. Un tigre es un gato grande con rayas).
Estándar de lectura de textos informativos	
1.LI.ICD.1	Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
1.LI.ICI.10	Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.
1.LI.ICI.7	Utiliza ilustraciones y detalles en un texto para describir las ideas claves.
1.LI.TE.4	Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.
Estándar para lectura de textos literarios	
1.LL.ICD.1	Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
1.LL.ICI.7	Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.PC.7a 1.E.PE.4a 1.E.PE.4b 1.L.NE.1a 1.L.NE.2 1.L.V.5a 1.LF.CF.2a 1.LF.CF.2b 1.LF.CF.2c 1.LF.CF.2d 1.LF.CF.2e 1.LF.CTI.1a 1.LF.FRP.3h 1.LF.FRP.3i 1.LI.ICI.10</p> <p>PE/CD: PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A1/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que los fonemas y los grafemas corresponden mutuamente. La diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas. El autor y el ilustrador tienen funciones específicas. La importancia de la alineación, inclinación, espaciado, grosor, tamaño y nitidez al escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> Consonante Vocal Clasificar Comunidad Mayúscula Miembros de la comunidad (bombero, policía, cartero) Miembros de la familia (madre/padre, hermano/a, abuelo/a, etc.) Minúscula 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Libro del abecedario</p> <p>En esta tarea, el estudiante crea libros en los cuales cada página corresponde a una letra del abecedario y está dividida en cuatro partes (mayúscula, minúscula, un dibujo y una palabra que corresponde al dibujo). Debe tener una portada que incluya un título y el nombre del estudiante como autor e ilustrador del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portafolio de escritura Clasificación de palabras Clasificación de letras (mayúscula, minúscula) Dictados Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Observaciones del maestro Apuntes de las conferencias de escritura Lista de cotejo de las letras y sonidos 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>El alfabeto</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante construye un tren del alfabeto. En esta actividad cada estudiante crea un tren con la letra escrita en mayúscula y minúscula, y un dibujo de una palabra que comience con esta letra. Trabajarán juntos para colocarlas en orden. Se pueden dejar las piezas en una canasta para que trabajen con esta actividad varias veces (ver anejo: “1.1 Actividad de aprendizaje – Tren del Alfabeto”). El maestro tiene un conjunto de letras mayúsculas. Distribuye las minúsculas a los estudiantes. Al enseñar una letra, el estudiante que tenga la misma, pero en minúscula se pondrá de pie o alzará la letra. Los estudiantes pueden tomar turnos para dirigir el juego. El maestro lee un cuento o poema que refleje la cultura de Puerto Rico. Luego de leerlo y discutirlo con los estudiantes, escribe los nombres, nombres de lugares y días festivos que aparezcan en la lectura. El estudiante los observa y llega a sus propias conclusiones. El maestro los lleva a la conclusión: Los nombres propios, nombres de lugares y de días festivos comienzan con letra mayúscula. El maestro entrega a los estudiantes franjas que contengan vocales y consonantes, nombres de los estudiantes en la clase o palabras que comiencen con

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

					<p>varias letras para que las recorten. Los estudiantes recortarán y pegarán las letras o palabras en tablas de dos columnas (ejemplo: vocal v. consonante, nombres que comienzan con vocales v. nombres que comienzan con consonantes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de la lectura, el maestro tendrá el esquema de un organizador gráfico que los estudiantes completarán. El mismo puede ser de personajes, incidentes o ideas. Si se trabaja con el tren, pueden identificar y subrayar las vocales en cada palabra que comienza con mayúscula. Observarán las palabras acentuadas y comentarán sobre las tildes. Pregunta guía: ¿Dónde están colocadas? • El estudiante pinta una lámina de un miembro de la comunidad con su nombre. Escribe una oración sobre lo que hace. (Ejemplo: Un _____ nos ayuda a _____). • Cada estudiante adornará una pieza de un rompecabezas que muestre una responsabilidad que tenga en la comunidad escolar. Se juntarán las piezas. De manera compartida escribe oraciones para describir lo que hace cada persona. Por ejemplo: En la escuela tenemos responsabilidades y trabajamos juntos; Juan hace su tarea; María ayuda a sus amigos. El maestro enfatiza la importancia de la alineación, inclinación, espaciado, grosor, tamaño y nitidez al escribir. • El estudiante pinta un árbol de maga. Escribe el nombre de cada persona en la familia en una rama y una responsabilidad que tenga en una hoja (ver anejo: “1.1 Actividad de aprendizaje – Árbol de mi familia y sus responsabilidades”). • El maestro escribe una pregunta sobre lo que se ha escrito en el árbol (ejemplo: ¿Cuál es la responsabilidad de _____?). Los estudiantes la leerán
--	--	--	--	--	---



Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

					y luego escribirán la suya. Esto lo pueden hacer con oraciones exclamativas (ejemplo: ¡Qué hermosa la flor de maga!); se comenta y explica la importancia de los signos de puntuación.
--	--	--	--	--	--

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1a 1.AO.PC.7a 1.E.TP.2b 1.L.V.5b 1.LF.F.4c 1.LI.ICI.7 1.LL.ICD.1</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A1/A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las claves de contexto apoyan el reconocimiento, comprensión y adquisición de vocabulario nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar Claves de contexto 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Claves de contexto</p> <p>El maestro trabaja con cada estudiante para leer un texto corto y adivinar palabras omitidas por medio de las claves de contexto. El estudiante será evaluado por la precisión de su lectura del texto y la precisión de sus conjeturas y las razones dadas (ver anejo: 1.1 Tarea de desempeño – Evaluación de lectura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de lectura (Incluye vocabulario nuevo y ejercicios de lectura). Registros de la lectura Registro de Evaluación: Lectura oral Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Observaciones del maestro 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Claves de contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro provee parte de una oración y pide a los estudiantes que adivinen la palabra que falta (ejemplo: María tiene un nuevo l_____). Luego añadirá más información (ejemplo: María tiene un nuevo l_____ de la biblioteca). Discutirán las razones por las cuales sus conjeturas funcionan o no en el contexto dado. Otra posibilidad para esta actividad es que el maestro tape algunas palabras en los libros grandes y los estudiantes digan sus predicciones, utilizando evidencia para apoyar las mismas (ejemplo: ilustraciones, sinónimos, patrones, etc.). El maestro escribe palabras en franjas. Se las corta en sílabas. En pares, los estudiantes tienen que unir las sílabas para crear una palabra. Luego compartirán su palabra con la clase. El estudiante, luego de leer un cuento o poema conversa con otros sobre el final del mismo. EL maestro les pregunta: ¿Te gustó? Cada estudiante comparte su opinión y la defiende, utilizando citas del cuento y la voz y entonación apropiada para la actividad. Luego de leer un cuento o poema, el estudiante coloca en orden en cada vagón del tren (vea arriba)

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

					<p>los incidentes del cuento previamente identificados por el maestro. Puede comenzar por el primer vagón con un dibujo y el incidente, en el segundo hacen lo mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de leer un texto, el estudiante contesta preguntas dirigidas por el maestro. Cada estudiante tiene la oportunidad de comentar su respuesta. Durante la lectura, el maestro tendrá marcadas las palabras o frases que considere nuevas para el estudiante. Se detendrá en ellas y preguntará si alguien conoce su significado. Si no hay respuesta correcta, procede a tratar de encontrar su significado destacando algunas otras palabras de la oración o del párrafo. También se puede enfocar en los sonidos de las letras/sílabas de la palabra. • El maestro dirige una actividad de lectura (puede ser un cuento o un poema). La primera lectura la realiza el maestro. Luego de leer, escribe en sus libretas los nombres de los personajes con quienes simpatizaron (guiados por el maestro). En el caso de la poesía, se le pide que escriban tres palabras que les gustaron. (Si el grupo tiene mayor dificultad en esta destreza, el maestro puede escribir las palabras en un cartelón o en la pizarra para que ellos seleccionen tres de su predilección y las lean para luego escribirlas). • El maestro expone una oración a la que le falta una palabra. Da dos o tres opciones de la palabra que podría completar la oración. El estudiante debe explicar su respuesta. El maestro repasa la importancia de utilizar las ilustraciones para ayudar con la selección de la palabra correcta. • El maestro les entrega una oración con una palabra que no tiene sentido. Deberán definir la palabra según las claves de contexto (ejemplo: Me gusta comer fritas con sal).
--	--	--	--	--	--



Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• El maestro entrega a varios estudiantes una lámina o un dibujo. Puede ser de algún lugar. Los estudiantes que tienen las láminas o dibujos se reunirán con tres o cuatro de sus compañeros o compañeras. La actividad consiste en escribir tres oraciones en las que se describa el lugar o se dé alguna información importante.• El maestro pedirá a los estudiantes que traigan libros que tengan en sus casas que les gusten. El maestro también trae libros. Los colocará en mesas y divide la clase en grupos de tres o cuatro. Les dice que pueden seleccionar un libro de los que están en la mesa para leerlos en grupo y que prepararán una descripción escrita para comunicarles al resto de los estudiantes de lo que se trata su lectura. Luego, cada grupo leerá lo que escribió. (Es importante que el maestro tenga una rúbrica holística y sencilla para evaluar el trabajo). *Nota: en esta actividad de lectura, no se espera que el estudiante lea de manera rígida como lector fluido, sino para comprender de qué se trata el texto y comunicarlo a otros.
--	--	--	--	--	--

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS:</p> <p>1.AO.CC.1a 1.AO.CC.1c 1.AO.PC.7a 1.E.PE.4a 1.E.PE.4b 1.E.TP.2b 1.E.TP.3a 1.E.TP.3b 1.L.NE.1b 1.L.NE.1c 1.L.NE.1e 1.L.NE.1i 1.L.NE.2 1.L.NE.2a 1.L.NE.2b 1.L.NE.2d 1.L.V.4b 1.L.V.4c 1.LF.CF.2e 1.LI.ICD.1 1.LI.ICI.7 1.LI.TE.4 1.LL.ICD.1 1.LL.ICI.7</p> <p>PE/CD:</p> <p>PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que los fonemas y los grafemas corresponden mutuamente. • La diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas. • El autor y el ilustrador tienen funciones específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consonante • Vocal • Mayúscula • Minúscula 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de escritura • Dictados • Registros de la lectura • Registro de Evaluación: Lectura oral • Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad • Observaciones del maestro • Apuntes de las conferencias de escritura • Cuaderno de lectura (Incluye vocabulario nuevo y ejercicios de lectura). 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Nuevas estrategias de escritura y lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro da a unos estudiantes papeles con las palabras de una oración y un papel con un punto (ejemplo: Me gusta la escuela.). A cada estudiante se le entrega una de estas palabras o el punto. Luego los estudiantes deben organizarse de manera que compongan la oración. Ellos deben completar esta actividad utilizando un tono de voz adecuado para el salón de clase. El maestro tratará de poner su cuerpo entre ellos para ilustrar que se necesitan espacios entre las palabras de una oración. Los estudiantes se dan cuenta que tienen que alejarse uno del otro para hacer “espacio” entre las palabras. El maestro explica que esto es lo que tienen que hacer en su escritura. • El maestro enseña y demuestra otras estrategias para la lectura, tales como utilizar los sonidos al comienzo y al fin de una palabra, dividir la palabra en partes, pensar en lo que tiene sentido, leerlo de nuevo, saltarla y seguir leyendo. El maestro también recuerda a los estudiantes el uso de las claves de contexto para enriquecer la comprensión del texto. • El maestro tapará alguna palabra clave en el cuento o poema que se está leyendo y se le pide al estudiante que diga cuál es la palabra que falta. Para ello debe fijarse en la ilustración del cuento. Es importante que



Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

T1/A1/A3

- se tape u oculte la palabra que esté en la ilustración, de forma que el estudiante pueda conectar la imagen con la palabra o idea.
- El maestro escribe en la pizarra o en tarjetas diferentes lexemas de palabras claves en la lectura. Le pide a los estudiantes que coloquen los morfemas que faltan para completarla como aparece en la lectura. Luego agrega diferentes morfemas y se les explica cómo cambia el significado en la medida en que se cambia el morfema.
 - El maestro demuestra el uso del diagrama Venn para organizar su escritura. Compara responsabilidades en la casa y la escuela, y escribe oraciones con la información en el organizador gráfico (ejemplo: Un estudiante dirá: “En la casa yo limpio los platos; en la escuela y en la casa tengo que compartir con otros.”). Ilustrarán sus oraciones (ver anejo: “1.1 Actividad de aprendizaje - Diagrama Venn”).
 - El maestro presenta láminas o dibujos de situaciones que requieren secuencia y pide a los estudiantes que completen una oración que demuestre lo que se hizo, hace o hará. Por ejemplo: Una niña o niño se pone sus zapatos. El estudiante completará: “La niña se _____ las medias. Se _____ los zapatos.” El verbo será "poner." Otro ejemplo: El maestro enseñará un dibujo de una madre sirviendo el desayuno. El estudiante completará: “La madre _____ el desayuno (preparar)”. Otra oración: “La madre _____ el desayuno (servir). Los niños _____ a la escuela (ir).”
 - El estudiante escribe cada día durante esta unidad. Puede ser sobre tópicos elegidos por el maestro o por cada estudiante. El maestro circula por la sala de clase y ayuda a individuos o grupos pequeños con el enfoque del día, tanto como los ya enseñados. El



Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

					maestro usará los subindicadores del mapa como guía para los enfoques. Por ejemplo: Los estudiantes se enfocarán en el uso de verbos en el pasado, presente y futuro; utilizarán correctamente los puntos y signos de exclamación e interrogación, etc.
--	--	--	--	--	---

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
 - *A E I O U*
 - *Dilo lunita linda*
- **Chicola Mejía**
 - *Mi método de lectura*
- **Anisa**
 - *Mi Cartilla*
- **Editorial Futuro**
 - *Sacapuntas #1*
- **Editorial Santillana**
 - *Yabisí Español #1*
- **DE 1989**
 - *Cuaderno de lecturas de Primer grado*
- **Editorial Santillana**
 - *Diccionario Yabisí*
- **Editorial Everest**
 - *Colección pedagógica de claves de reconocimiento de la enseñanza*

Recursos adicionales

- Para crear hojas para la práctica de la escritura: <http://www.handwritingworksheets.com/flash/printdots/sentence/index.html>.
- Ilustraciones para clasificar palabras: <http://www.conmishijos.com/ocioencasa.colorear>
- Plantilla del tren: http://www.eduplace.com/rdg/hme/k_5/shapebook/pdf/traincar.pdf
- Plantilla para la lupa: http://1.bp.blogspot.com/_YMYAnqkxLmA/TUHx9mPnxcl/AAAAAAAAACpg/jfeCYQ0MyYw/s1600/Magnifying%2BGlass%2BTemplate.jpg
- Claves de contexto - lección y ejercicios: http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom_Activities/Individual_Units/DLII_Classroom%20activities_Unit%2016.pdf
- Organizador gráfico - árbol: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/pdf/treechart.pdf>

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Claves de contexto

Para completar esta tarea el maestro tendrá que escoger un texto corto con una ilustración. El texto deberá corresponder con la ilustración, estar en un nivel un poco más alto que el del estudiante y tener 3 o 4 palabras de vocabulario nuevas que estén tapadas. Se puede utilizar una página de un libro o inventar su propio texto. El maestro tendrá una copia para cada estudiante.

- El maestro explicará al estudiante que va a leer el texto, pero que primero puede observar la ilustración por un momento (el texto debe estar cubierto en este momento). El estudiante describirá lo que ve y el maestro lo apuntará en el anejo “1.1 Tarea de desempeño – Evaluación de lectura”.
- El maestro explicará al estudiante que va a leer el texto, pero que hay palabras que faltan. Deberá saltarlas al leer el texto por primera vez.
- Mientras lee, el maestro toma apuntes de la lectura.
- Después de terminar de leer, el maestro dirá al estudiante que le va a dar unos minutos (dependiendo del texto, el maestro dará una cantidad de tiempo uniforme para todos los estudiantes) para adivinar cuáles palabras faltan. Tendrá que explicar su razonamiento.
- El estudiante será evaluado por la precisión de su lectura del texto y la precisión de sus conjeturas y las razones dadas. (Nota: No tiene que conjeturar la palabra exacta para tenerlo correcto. Debe decir una palabra que tenga sentido y que esté apoyada por el texto y la ilustración).

Libro del abecedario

En esta tarea el estudiante creará un libro en el cual cada página corresponde a una letra del abecedario y está dividida en cuatro partes (mayúscula, minúscula, un dibujo y una palabra que corresponde al dibujo). Debe tener una portada que incluya un título y el nombre del estudiante como autor e ilustrador del libro.

- El estudiante será evaluado con los siguientes criterios:
 - Las páginas están en orden.
 - Cada página está completa y correcta.
 - El estudiante explica quién es el autor e ilustrador y qué hacen.
 - El estudiante puede proveer ejemplos de mayúsculas, minúsculas, vocales y consonantes.
- Como este proyecto es largo, se deben hacer una o dos páginas cada día, de forma individual o en pareja.

Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Pistas

El maestro leerá un texto de misterio (ejemplo: *La Señorita Nelson ha desaparecido.*). Preguntará cómo el misterio fue resuelto (por utilizar pistas). Les explicará que así como los criminales dejan pistas después de robar un banco o cometer un crimen, los escritores nos dejan pistas que podemos seguir para descifrar el significado de las palabras.

- Explicará que los escritores a menudo utilizan palabras o frases para ayudarnos a comprender el significado de una palabra nueva o desconocida. Estas palabras se llaman “Pistas o claves de contexto.” Estas pistas se encuentran alrededor de las palabras difíciles o desconocidas. Si aprendemos a reconocer esas pistas, podremos encontrar el significado de las palabras.
- Dará un ejemplo: “El sombrero era rojo, amarillo y malva”. ¿Qué quiere decir *malva*? ¿Cuáles son las pistas? (Rojo y amarillo son colores que conocen ya. Así que se supone que *malva* también sea un color.) Seguirá con otros ejemplos incluyendo los que son apoyados por ilustraciones (ejemplo: el sombrero en la ilustración tiene el color rosado, pero el texto dice rojo, amarillo y malva... Tal vez malva quiere decir rosado).
- Dividirá la clase en grupos de dos. Cada grupo recibirá una lupa recortada de papel y una lámina con tres ejemplos como los que acaban de completar con el maestro. El maestro leerá cada ejemplo y dará tiempo para que los estudiantes trabajen juntos para descifrar el significado de la palabra nueva y subrayen las “pistas” que les ayudaron.
- Juntos, repasarán las respuestas, enfatizando sus estrategias para descifrar el significado de la nueva palabra.

Lección 2: Identificación de las palabras de la semana

La estrategia que se presenta en esta lección puede ser utilizada para dar énfasis a los sonidos y los conceptos. Cuando sea posible, el maestro escogerá palabras de vocabulario de la unidad, en la lista de palabras de cada semana o nombres de estudiantes en la clase. El maestro tendrá que escoger dos características de palabras que quiera que los estudiantes aprendan y crear una tabla de palabras que tienen estas características (ver anejo: “1.1 Ejemplo para plan de lección – Dibujos para clasificar A y E”).

- El maestro enseñará a los estudiantes una tabla T de dos columnas con las letras A y E como *encabezamientos*. Les preguntará el sonido de cada una.
- Distribuirá las palabras de la semana a algunos estudiantes.
- Pedirá un voluntario para que lea su palabra (el maestro dará apoyo cuando sea necesario) y la clase ayudará al estudiante a colocarla en la categoría correcta.
- Repetirá este proceso con todas las palabras.
- La clase leerá las palabras de nuevo varias veces (ejemplo: Las niñas leerán las de A y los niños los de E o el maestro leerá cada una y ellos repetirán.).
- Quitará y distribuirá las palabras a diferentes estudiantes. Tomarán turnos para colocarlas de nuevo en su lugar correcto. Todos leerán las palabras de nuevo.
- El maestro pedirá otros ejemplos de palabras que caen en cada categoría.
- Con esto se finaliza la lección introductoria. Se debe seguir trabajando con las palabras a través de la semana (ver anejo: “1.1 Ejemplo para plan de lección – Secuencia para el estudio de palabras”).

Lección 3: Estirando las palabras

Esta es una lección introductoria para enseñar a los niños cómo transferir sus ideas y sonidos a lo escrito. Tienen que tener antemano una historia propia ya comenzada para seguir con este paso, como parte del proceso de escritura.

- El maestro comenzará por decir que disfruta de leer la escritura de los estudiantes y le gusta cómo utilizan las ilustraciones y las palabras.
- Explicará que va a enseñarles cómo escoger las letras que van a escribir cuando escriben una historia.
- El maestro dirá: “Primero decidí escribir de la vez que mi vecina estaba enferma, así que en esta página dibujé mi vecina en su cama. Y en la otra página, estoy haciendo sopa con mi mamá para llevarle a mi vecina. Ahora voy a escribir mis palabras. Miren cómo las escribo.”
- Empezará por decir la oración: “Voy a escribir: Mi vecina estaba enferma. *Mi*, esta es fácil.” Escribirá *Mi*. “Voy a leerlo de nuevo. *Mi...vecina.*” El maestro enfatizará cada sonido de la palabra *vecina* al escribirlo.



Unidad 1.1: La familia, los amigos y la comunidad

Español

5 semanas de instrucción

- Dirá: “¿Notaron que primero dije lo que quería escribir y luego lo dividí en partes? Y lo escribí y lo leí de nuevo. ¿Me ayudan a continuar?”
- Con la ayuda de los estudiantes, leerá la oración del principio y pedirá que lo ayuden a escribir *estaba enferma*.
- Indicará a los estudiantes que utilicen esta estrategia en su propia escritura.
- Mientras escriben, el maestro trabajará con 2 o 3 estudiantes que más necesiten ayuda para comenzar a escribir.
- Después de unos minutos, escogerá a dos estudiantes que puedan compartir una palabra que dividieron en partes para escribirla.